

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА Ликовна култура

Оцена 2 - испоштовани основни захтеви .Способан је да заврши цртеж до краја макар испоштован само један део постављених захтева

Разликује и користи у свом раду основне медије,материјале и технике визуелних уметности.

Ученик наводи карактеристике свог рада и није у стању да објасни шта је желео да постигне. Описује свој рад и радове других.

Оцена 3 –Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове.Минимално истражује материјале.

Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт. Даје стереотипна решења.

Видан је покушај али критеријуми делимично испоштовани. Описује свој рад и радове других нпр. исказује утисак. Описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља , култура и периода.Зна да наведе различита занимања за која су потреба знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима , нпр. костимограф, дизајнер , архитекта....

Оцена 4- Ученик на занимљив начин истражује и обрађује материјал.

Познаје и користи у свом раду изражајне могућности класичних и савремених медија , техника и материјала визуелних уметности.

Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.Познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности, нпр музеј,галерија , атеље , уметничка радионица.

Зна неколико примера применевизуелних уметности у свакодневном животу.Лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст. Користи тачне термине, нпр. текстура , ритам , облик....када образлаже свој рад и радове других.

Оцена 5- Одабира адекватна средства медиј, материјал , технику , поступак помоћу којих ће на најбољи начинреализовати своју одабрану идеју. Изводи радове са одређеном намеромкористећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређене ефекте.

На раду се види јасна намера-идеја , вешто и доследно изведено у материјалу.

Користи тачне термине из визуелних уметности примерене узрасту и садржају када образлаже свој рад.

Описује потребна знања и вештине које су неопходне у занимањима везаним за визуелне уметности.

Користи друга места и изворе нпр. библиотека, интернет....да би проширио своја знања.

Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота.

Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, описује основне карактеристике и намеру уметника.

Кристина Голубовић