

Критеријуми оцењивања за четврти разред

Оцењивање постигнућа ученика се у току школске године исказује **бројчаном (сумативном) оценом** на:

- **Писаним проверама** (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писаним проверама зависно од нивоа постигнућа:

- мање од 40% - недовољан (1)
- 40% - 55% - довољан (2)
- 55% - 70% - добар (3)
- 70% - 85% - врло добар (4)
- 85% - 100% - одличан (5)

Скала може да варира, али не више од 10%, у циљу мотивисања ученика и у зависности од његовог нивоа постигнућа.

- **Усменим проверама**

Оцењивање постигнућа ученика се у току школске године исказује и **формативном оценом**:

- **Праћењем нивоа ангажовања и односа према раду у настави** (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Закључна оцена из обавезних и изборних предмета који се оцењују бројчано, се изводи на основу бројчаних и формативних оцена из тог предмета и на основу праћења нивоа напредовања ученика.

Формативне оцене којима се исказује ниво ангажовања и однос према раду

			
Активност на часу	Учествује у раду променљивом пажњом и уз подстицај учитеља	Учествује у раду у већини активности.	Показује самосталност и висок степен ангажовања
Израда домаћих задатака	Повремено и непотпуно ради домаће задатке .	Углавном ради домаће задатке, понекад непотпуно и уз грешке.	Редовно, потпуно и уредно ради домаће задатке.
Ангажовање у пројектима	Учествује у активностима током реализације пројекта уз већи подстицај учитеља.	Учествује у већини активности током реализације пројекта	Показује висок степен активности, ангажовања и креативности
Сарадња у групи током рада	Сарађује током рада у групи,повремено и уз подстицај	Сарађује током рада у групи у већини активности.	Веома активно сарађује током рада у групи , предузимајући иницијативу и делећи креативне идеје
Припрема за час	Повремено и непотпуно се припрема за час.	Припрема се за час углавном редовно, понекад непотпуно.	Редовно и потпуно се припрема за час.
Уредност вођења белешки	Води белешке уз грешке и непотпуно.	Углавном редовно и уредно води белешке.	Самостално, уредно и редовно води белешке уз сопствене идеје којима их обогаћује .

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

СРПСКИ ЈЕЗИК 4. разред		
Област/Исходи	Оцена	Критеријуми
Књижевност По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: - чита са разумевањем различите врсте текстова; - укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; - разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; - одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; - именује позитивне и негативне особине ликова; - уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); - тумачи идеје књижевног дела; - препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; - уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; - уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); - уочи супротстављеност лица у драмском тексту; - чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;	Одличан (5)	- Ученик самостално и у потпуности повезује и примењује стечена знања из различитих области, лако логички повезује чињенице и самостално долази до закључака . - Књижевност - Самостално и зналачки користи технике читања. - Самостално и у потпуности тумачи особине , понашање и поступке ликова позивајући се на текст, - Уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту, тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументије их позивајући се на текст. - Самостално и у потпуности именује књижевне врсте(шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст) знајући њихове карактеристике. - Језик - Самостално одређује реченице по значењу и облику. - Пише јасним потпуним реченицама користећи различите реченичне конструкције. - Самостално и лако разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочава оне које су увек у истом облику и правилно их користи у реченици. - Уме самостално да употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; - Самостално и лако логички одређује и разликује службу и врсту речи . - Самостално и у потпуности одређује подврсте речи. - Самостално и правилно пише управни и неуправни говор. - Самостално и тачно у писању примењује правописна правила. - Самостално уме да напише разгледницу и честитку. - Правилно и уредно пише оба писма. - Језичка култура - Чита текст течно, изражајно са разумевањем.

Језик По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: - повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; - разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; - одреди основне реченичне чланове; - разликује врсту речи од службе речи у реченици; - поштује и примени основна правописна правила; - правилно пише сва три модела управног говора; - употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; - напише разгледницу, честитку Језичка култура По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: - употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;		– Самостално препричава дужи текст, описује и на занимљив начин прича на задату тему. – Рецитује изражајно без грешке. – Вешто изводи драмске текстове. – Јасно, разговетно и са одговарајућом интонацијом изговара различите врсте реченица, користећи богат фонд речи.
	Врло добар (4)	- Ученик самостално у великој мери повезује и примењује стечена знања из различитих области, логички повезује чињенице и углавном самостално долази до закључака. Књижевност – Чита углавном течно, са разумевањем. – Самостално тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст, – У великој мери уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту, уз подстицај тумачи идеје у књижевно-уметничком тексту. – Именује књижевне врсте (шаловиту народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст) и у великој мери зна њихове карактеристике.
		Језик – Одређују реченице по значењу и облику. – Пише јасним потпуним реченицама, у великој мери. – У великој мери разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочава оне које су увек у истом облику и углавном их правилно користи у реченици. – Уме у великој мери да употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; – Одређује и разликује службу и врсту речи. – У већој мери одређује подврсте речи. – Пише управни и неуправни говор уз мање грешке.

- повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; - прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији;		– Поштује и примењује правописна правила у великој мери. – Уме да напише разгледницу и честитку. – У већој мери правилно и уредно пише оба писма. Језичка култура – Чита текст углавном течно, са разумевањем уз мање грешке. – Препричава текст, описује и самостално прича на задату тему. – Рецитије изражајно уз мање грешке. – Изводи драмске текстове. – Јасно и разговетно изговара различите врсте реченица..
	Добар (3)	Ученик у довољној мери повезује и примењује стечена знања из различитих области , у знатној мери логички повезује чињенице и делимично самостално долази до закључака . Књижевност – -Чита текст са разумевањем, уз грешке. – У знатној мери тумачи особине , понашање и поступке ликова позивајући се на текст, – Уз помоћ уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту. – У знатној мери именује књижевне врсте(шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст) знајући поједине њихове карактеристике. Језик – Одређују реченице по значењу и облику уз мање грешке. – У знатној мери пише јасним потпуним реченицама. – У знатној мери разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочава оне које су увек у истом облику и уз грешке их користи у реченици. – Уме у знатној мери да употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; – У знатној мери и мање грешке одређује подврсте речи . – Пише управни и неуправни говор уз грешке. – Поштује и примењује правописна правила уз грешке.

		– У знатној мери и уз грешке примањеује правила писања речце ЛИ и НЕ. – У знатној мери поштује правила у писању разгледнице и честитке. – Пише оба писма. – Језичка култура – Чита текст с разумевањем, уз грешке. – Уз подстицај препричава дужи текст, уз помоћ описује и прича на задату тему . – Рецитије уз мање грешке. – Уз подстицај изводи драмске текстове. – Изговара различите врсте реченица у свакодневној комуникацији.
	Довољан (2)	- Ученик стечена знања из различитих области показује на нивоу репродукције, у мањој мери логички повезује чињенице и уз подршку наставника долази до закључака. – Књижевност – -Чита уз грешке и у мањој мери поштује правописне знаке. – У мањој мери тумачи особине , понашање и поступке ликова позивајући се на текст, – Уз већу помоћ одговара на питања везана за текст. – У мањој мери препознаје књижевне врсте и поједине њихове карактеристике. – Језик – Препознаје реченице по значењу и облику. – Пише кратком реченицом једноставне структуре. – Препознаје речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочава оне које су увек у истом облику и уз веће грешке их користи у реченици. – Препознаје речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; – Препознаје управни и неуправни говор и уз веће грешке управни говор употребљава у писању.

		– Препознаје и уз веће грешке примењује правописна правила. – Уз подстицај и помоћ пише разгледницу честитку. – Користи оба писма уз више грешака у обликовању и повезивању слова и уредности у писању. – Језичка култура – Чита текст уз веће грешке. – Уме да преприча краћи текст и уз помоћ прича на задату тему. – Рецитије уз грешке и подстицај. – Уз већи подстицај и помоћ изводи делове драмског текста. – Изговара различите врсте реченица у свакодневној комуникацији уз неправилности у редоследу речи.
	Недовољан (1)	– Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). – - Не показује жељу за напредовањем.

МАТЕМАТИКА 4. разред		
Област/Исходи	Оцена	Критеријуми
Бројеви По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; – одреди месну вредност цифре; – изврши четири основне рачунске операције у скупу N_0; – састави израз, израчуна вредност бројевног изрази и примени својства рачунских операција; – реши једначине и неједначине и провери тачност решења; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; – процени вредност изрази са једном рачунском операцијом; – одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; – прочита и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$); – упореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким бројоцима или имениоцима;	Одличан 5)	- Ученик самостално и у потпуности повезује и примењује стечена знања из различитих области, лако логички повезује чињенице и самостално долази до закључака у решавању проблема. Бројеви – Самостално и без грешке чита, записује и упоређује природне бројеве – У потпуности и без грешке извршава 4 основне рачунске операције у скупу N_0 – Самостално рачуна вредност бројевног и зраза са више операција, поштујући приоритет. – Решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми. – Самостално одрђује решења једначина и као и неједначина са једном операцијом. – Самостално уме да прочита и записује разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$) и користи то у задацима; – Самостално записује резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; – Самостално сабера и одузима децималне бројеве са највише две децимале; – Самостално вешто чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима. – Самостално открива математичке правилности и изводи закључке – Самостално примењује математичка правила у решавању задатака Геометрија – Самостално именује елементе и описује особине квадрата и коцке; – Самостално и прецизно црта мреже и прави модел еквадрата и коцке; Мерење и мере – Самостално уме да прочита, упореди и претвори јединице за мерење дужине, масе, запремине и времена ;

– сабере и одузме разломке са једнаким именицима; – запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; – сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; – формира низ на основу упутства; – реши задатак применом различитих начина представљања проблема; Геометрија По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – именује елементе и опише особине квадрата и коцке; – црта мреже и прави модел екватора и коцке; – препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; Мерење и мере По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине изапремине; – израчуна површину квадрата и правоугаоника;	Врло добар (4)	– Самостално уме да прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине изапремине; – Самостално уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника; – Самостално уме да израчуна површину и запремину квадрата и коцке; – Самостално уме да реши проблемске задатке у контексту мерења. - Ученик самостално у великој мери повезује и примењује стечена знања из различитих области, логички повезује чињенице и углавном самостално долази до закључака у решавању појединих проблема. Бројеви – У великој мери уме да чита, записује и упоређује природне бројеве – Извршава 4 основне рачунске операције у скупу N_0 – Рачуна вредност бројевног и зраза са више операција, поштујући приоритет. – У великој мери решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми. – Самостално одрђује решења једначина и као и неједначина са једном операцијом уз мање грешке. – Самостално уме да прочита и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$) и користи то у задацима уз мање грешке; – Записује резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале уз мање грешке; – Сабира и одузме децималне бројеве са највише две децимале уз мање грешке; – Користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима. – Открива математичке правилности и изводи закључке – Примењује математичка правила у решавању задатака Геометрија – Именује елементе и уз мање грешке описује особине квадрата и коцке; – Црта мреже и прави модел екватора и коцке уз мање грешке;
--	---------------------------	--

– израчуна површину и запремину квадра и коцке; – реши проблемске задатке у контексту мерења.		Мерење и мере – У великој мери уме да прочита, упореди и претвори јединице за мерење дужине, масе, запремине и времена ; – У великој мери уме да прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; – Уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника уз мање грешке; – Уме да израчуна површину и запремину квадра и коцке уз мање грешке; – Уме да реши проблемске задатке у контексту мерења уз мање грешке.
	Добар (3)	- Ученик у довољној мери повезује и примењује стечена знања из различитих области , у знатној мери логички повезује чињенице и делимично самостално долази до закључака у решавању појединих проблема. Бројеви – У знатној мери уме да чита, записује и упоређује природне бројеве уз грешке – Уз грешке извршава 4 основне рачунске операције у скупу N_0 – Уз грешке рачуна вредност бројевног и зраза са више операција , делимично поштујући приоритет. – Уз грешке решава проблемске задатке дате у текстуалној форми. – Одрђује решења једначина као и неједначина са једном операцијом уз грешке. – Прочита и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$) и користи то у задацима у знатној мери и уз грешке; – Уз грешке записује резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; – Уз грешке сабира и одузима децималне бројеве са највише две децимале; – Користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима у знатној мери.

		Геометрија – Именује елементе квадра и коцке и уз грешке описује особине квадра и коцке; – У знатној мери уме да црта мреже и прави модел еквадра и коцке; Мерење и мере – У знатној мери уме да прочита, упореди и претвори јединице за мерење дужине, масе, запремине и времена уз грешке; – Уме да прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине у знатној мери и уз грешке; – Уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника у знатној мери и уз грешке ; – Уме да израчуна површину и запремину квадра и коцке у знатној мери и уз грешке;
	Довољан (2)	- Ученик стечена знања из различитих области показује на нивоу репродукције, у мањој мери логички повезује чињенице и уз подршку наставника долази до закључака који се заснивају на подацима. Бројеви – У мањој мери зна да чита, записује и упоређује природне бројеве уз веће грешке – Уз веће грешке извршава 4 основне рачунске операције у скупу N_0 – Уз подстицај и грешке рачуна вредност бројевног и зраза са највише две операције у скупу N_0. – Уз подстицај и грешке решава једноставне задатке дате у текстуалној форми. – Уз подстицај и грешке одрђује решења једноставних једначина као и неједначина са једном операцијом . – Препознаје и уз подстицај чита и записује разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$) и користи у задацима уз више грешака; – Препознаје јединице мере и употребљава их за мерење у једноставним ситуацијама. – У мањој мери и уз подстицај записује резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;

		– У мањој мери и уз подстицај сабира и одузме децималне бројеве са највише две децимале; – Делимично користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима Геометрија – Препознаје елементе квадрa и коцке и уз грешке описује особине квадрa и коцке; Мерење и мере – Препознаје јединице за мерење површине и запремине; – Рачуна површину квадрата и правоугаоника у једноставним примерима уз више грешака; – Рачуна површину и запремину квадрa и коцке у једноставним примерима уз више грешака;
	Недовољан (1)	– Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). – Не показује жељу за напредовањем.

ПРИРОДА И ДРУШТВО 4. РАЗРЕД		
Област/Исходи	Оцена	Критеријуми
Природне и друштвене одлике Србије По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: - одреди положај играницу Србије,положај главног града и већих насељана географској карти Србије; - одреди положај именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; - повеже различит; - уважава националну и културну разноликост као основу засуживот свих грађана Републике Србије; - представи знамените личности,културна добра и природне лепоте покојима је Србија препознатљива усвету; -у дискусији даје предност коришћењу локалних производа,производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;	Одличан (5)	- Ученик самостално и у потпуности повезује и примењује стечена знања из различитих области, лако логички повезује чињенице и самостално долази до закључака . Природне и друштвене одлике Србије – Самостално одређује положај играницу Србије,положај главног града и већих насеља на географској карти Србије – Самостално и вешто се сналази у одређивању положаја објеката на географској карти Србије. – У потпуности уважава националну и културну разноликост и схвата значај уважавања за заједнички живот. – Поседује много знања о знаменитим личностима,културним добрима и природним лепотама по којима је Србија препознатљива у свету; – У потпуности схвата значај коришћења производа од рециклираних материјала и предност коришћења обновљивих ресурса. Човек природно и друштвено биће – Уочава и самостално повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; – Самостално планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје и затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима. Материјали – Идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем,одливањем, цеђењем и испаривањем; – Уме самостално да испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; – Самостално наводи примере штедљивог коришћења електричне енергије; – Самостално наводи примере употребе магнета свакодневном животу; – Самостално наводи примере превенције и заштите од пожара;

Критеријуми оцењивања за четврти разред

Човек природно и друштвено биће По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: - повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; - планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; - затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; Материјали По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: - идентификује самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењеми испаривањем; - испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; - наведе примере штедљиво коришћења електричне енергије; - наведе примере употребе магнета свакодневном животу; - наведе примере превенције и заштите од пожара; Прошлост Србије	Врло добар (4)	Прошлост Србије – Самостално наводи значајне историјске догађаје и личности; – Самостално описује начин живота људи кроз време користћи различите изворе информација; – Самостално представља ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте, времена, презентацијом и/или цртежом и др.); – Самостално пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних). - Ученик самостално у великој мери повезује и примењује стечена знања из различитих области, логички повезује чињенице и углавном самостално долази до закључака. Природне и друштвене одлике Србије – Уме да одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије – У великој мери се сналази у одређивању положаја објеката на географској карти Србије. – Уважава националну и културну разноликост и схвата значај уважавања за заједнички живот. – У великој мери поседује знања о знаменитим личностима, културним добрима и природним лепотама по којима је Србија препознатљива у свету; – У већој мери схвата значај коришћења производа од рециклираних материјала и предност коришћења обновљивих ресурса. Човек природно и друштвено биће – У великој мери уочава и повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; – Уз подстицај планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје и затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима. Материјали
--	---------------------------	---

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: - значајне историјске догађаје иличности; - опише начин живота људи кроз време користћи различите изворе информација; - представи ток и резултате истраживања(писано, усмено, помоћу лентевремена, презентацијом и/или цртежом и др.); - пронађе и одабере потребне информације из различитих извора(писаних, сликовних, дигиталних).		– Идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; – Уме да испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; – У великој мери наводи примере штедљивог коришћења електричне енергије; – У великој мери наводи примере употребе магнета свакодневном животу; – У великој мери наводи примере превенције и заштите од пожара; Прошлост Србије – У великој мери наводи значајне историјске догађаје и личности; – у великој мери описује начин живота људи кроз време користћи различите изворе информација; – Уз подстицај представља ток и резултате истраживања(писано, усмено, помоћу лентевремена, презентацијом и/или цртежом и др.); – Уз подстицај уме да пронађе и одабере потребне информације из различитих извора(писаних, сликовних, дигиталних).
	Добар (3)	- Ученик у довољној мери повезује и примењује стечена знања из различитих области, у знатној мери логички повезује чињенице и делимично самостално долази до закључака. Природне и друштвене одлике Србије – У знатној мери уме да одреди положај играницу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије – У знатној мери се сналази у одређивању положаја објеката на географској карти Србије. – Уважава националну и културну разноликост и уз подстицај схвата значај уважавања за заједнички живот. – Поседује знања о неким знаменитим личностима, појединим културним добрима и природним лепотама по којима је Србија препознатљива у свету; – У подстицај разуме значај коришћења производа од рециклираних материјала и предност коришћења обновљивих ресурса.

		Човек природно и друштвено биће – У знатној мери уочава и повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; – У знатној мери и уз подстицај планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје и затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима. Материјали – Уз мању помоћ идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; – Уз мању помоћ да испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; – Наводи неке примере штедљивог коришћења електричне енергије ; – Наводи неке примере употребе магнета свакодневном животу; – Наводи неке примере превенције и заштите од пожара; Прошлост Србије – Наводи поједине значајне историјске догађаје и личности; – У знатној мери описује начин живота људи кроз време; – У знатној мери представља ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте, времена, презентацијом и/или цртежом и др.); – Уз већи подстицај уме да пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних).
	Довољан (2)	- Ученик је стечена знања из различитих области показује на нивоу репродукције, у мањој мери логички повезује чињенице и уз подршку наставника долази до закључака. Природне и друштвене одлике Србије – У мањој мери уме да одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије

		– У мањој мери се сналази у одређивању положаја објеката на географској карти Србије. – Уважава националну и културну разноликост и у мањој мери препознаје значај уважавања за заједнички живот. – У мањој мери је усвојио знања о неким знаменитим личностима, појединим културним добрима и природним лепотама по којима је Србија препознатљива у свету; – У мањој мери схвата значај коришћења производа од рециклираних материјала и уз подстицај препознаје предност коришћења обновљивих ресурса Човек природно и друштвено биће – У мањој мери препознаје и повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; – У мањој мери и уз више подстицаја планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје и тражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима. Материјали – Уз већу помоћ идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; – Уз већу помоћ да испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; – Препознаје примере штедљивог коришћења електричне енергије ; – Препознаје примере употребе магнета свакодневном животу; – Препознаје примере превенције и заштите од пожара; Прошлост Србије – У мањој мери наводи поједине значајне историјске догађаје и личности; – У мањој мери описује начин живота људи кроз време; – Уз већи подстицај и понекад представља ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте, времена, презентацијом и/или цртежом и др.); – Уз већи подстицај уме да понекад пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних).
--	--	---

	Недовољан (1)	– Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). – Не показује жељу за напредовањем

МУЗИЧКА КУЛТУРА 4.разред		
Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и уметности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.		
Област	Оцена	Критеријуми
Слушање музике По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: - опише своја осећања у вези са слушањем музике; – препознаје народну и уметничку музику; – опише улогу музике у медијима; – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; – уочи контраст и понављање у музичком делу; Извођење музике По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог	Одличан(5)	– Пева самостално, у пару или групи тражене песме, по слуху или нотном тексту, поштујући елементе музике. – Самостално, у пару или у групи прати песму одређеним Орфовим ритмичким инструментима. – Самостално свира песме на блок-флаути или металофону (неком мелодијском инструменту). – Тачно примењује основе музичке писмености. – Самостално износи своје мишљење о слушаном делу. – Уочава и препознаје народну и уметничку музику и улогу музике у медијима. – Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст, музички одговор на музичко питање. – Самостално креира кореографију. – Самостално и оригинално ликовно изражава свој доживљај музичког дела.
	Врло добар (4)	– Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху или нотном тексту. – Уме да прати песму одређеним Орфовим ритмичким инструментима. – Зна основе музичке писмености. – Уме да свира песме на блок-флаути или металофону металофону (неком мелодијском инструменту). – Уме да примени основе музичке писмености. – Препознаје композицију коју је раније слушао . – Уочава и препознаје народну и уметничку музику.

садржаја и расположења; – примени изражајне музичке елементе; – осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли музички одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; Музичко стваралштво По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: - осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу - осмисли музички одговор на музичко питање - осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст - изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају - Самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације Учествује у школским приредбама и манифестацијама		– Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст, музички одговор на музичко питање уз подстицај. – Самостално креира покрет. – Самостално ликовно изражава музички доживљај.
	Добар (3)	– Пева песме по слуху или нотном тексту и по сопственом избору, уз мању помоћ наставника. – Прари песму Орфовим ритмичким инструментима уз подстицај. – Свира песме на блок-флаути или металофону (неком мелодијском инструменту) уз грешке. – Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику. – Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет. – Ликовно изражава музички доживљај уз подстицај наставника.
	Довољан (2)	– Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника. – Пратри песму одређеним Орфовим ритмичким инструментима металофону (неком мелодијском инструменту) уз веће грешке. – Свира песме на флаути или металофону уз веће грешке. – Препознаје неке музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику. – Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника.
	Недовољан (1)	– Не показује минимум ангажовања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). – Не показује жељу за напредовањем.

ЛИКОВНА КУЛТУРА 4. РАЗРЕД

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Област/Исходи	оцена	Критеријуми
• Композиција • Споразумевање • Наслеђе • Сцена По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: - поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; – изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; – користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; – примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; – користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као	Одличан (5)	– Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено. – Креативно распоређује облике, боје, линије, текстуре и светлине креирајући оригиналне композиције. – Самостално и вешто приказује положај елемената у композицији – хоризонтални, вертикални и дијагонални. – Указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа. – Самостално уочава и представља облике у простору и креативно их повезује. – Самостално и креативно изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама. – Самостално и вешто користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад. – Самостално и зналачки тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела – Самостално или у сарадњи са другима, преобликује амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију. – Самостално довршава рад у договореном року. – Одговорно користи материјал, прибор, алатке и одржава уредност радног места. – Показује оригиналност у односу на туђе радове и оригиналност у односу на своје пређашње радове.

Критеријуми оцењивања за четврти разред

подстицај за стваралачки рад; – тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; – разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; – учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; – разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.		– учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице.
	Врло добар (4)	– У већој мери користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено. – Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре и светлине креирајући оригиналне композиције. – Приказује положај елемената у композицији – хоризонтални, вертикални и дијагонални. – Указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа. – У већој мери уочава и представља облике у простору и креативно их повезује. – Изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама. – У већој мери јединствено тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота. – Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад. – У већој мери тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела – У сарадњи са другима, преобликује амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију. – Самостално довршава рад у договореном року. – Одговорно користи материјал, прибор, алатке и одржава уредност радног места – Показује оригиналност у односу на туђе радове и оригиналност у односу на своје пређашње радове. – учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице.
	Добар (3)	– Уз подстицај користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.

Критеријуми оцењивања за четврти разред

		– Уз подстицај распоређује облике, боје, линије и/или текстуре и светлине креирајући оригиналне композиције. – Уз подстицај у знатној мери приказује положај елемената у композицији – хоризонтални, вертикални и дијагонални. – Уз подстицај у довољној мери указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа. – Уочава и представља облике у простору. – Јединствено ликовно повезује облике у простору. – Тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота. – Уз подстицај или у сарадњи са другима, преобликује амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију. – Самостално довршава рад у договореном року. – Одговорно користи материјал, прибор, алатке. – Самостално одржава прибор и радни простор. – Самосталан и истрајан у индивидуалном раду. – Показује оргиналност у односу на туђе радове и оргиналност у односу на своје пређашње радове. – Уз подстицај учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице.
	Довољан (2)	– Уз подстицај и мањој мери користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад. – Уз подстицај и мањој мери распоређује облике, боје, линије и/или текстуре и светлине креирајући оригиналне композиције. – Уз подстицај и мањој мери приказује положај елемената у композицији – хоризонтални, вертикални и дијагонални. – Уз велик подстицај опажа сличности и разлике у уметничким делима и традицији различитих народа. – Уз подстицај уочава и представља облике у простору. – Уз подстицај ликовно повезује облике у простору.

		– У мањој мери тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота. – Уз велик подстицај и у сарадњи са другима, преобликује амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију. – Уз подстицаја довршава рад у договореном року.
	Недовољан (1)	– Не показује минимум ангажовања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). – Не показује жељу за напредовањем.
Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.		

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ 4. разред		
Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.		
Област	Оцена	Критеријуми
• Физичке способности • Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине • Физичка и здравствена култура По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: -примени опште припремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – правилно држи тело; – самостално коригује неправилно држање; – правилно подиже, носи и спушта терет; – изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; – изведе дечји и народни плес;	Одличан (5)	– Вешто и правилно изводи опште припремне вежбе (вежбе обликовања); – Вешто и правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – Вешто и правилно изводи елементе атлетике – истрајно трчање, скок удаљ, бацање лоптице из залета, скок увис. – Вешто и правилно изводи елементе спортске гимнастике – вежбе на тлу, прескоке и скокове, вежбе у вису и упору, вежбе равнотеже, колут и састав на тлу. – У потпуности познаје и примењује основе тимских спортских и елементарних игара – мини-рукомет, „мали фудбал“, елементи кошарке, одбоје и јацент. – Самостално и вешто изводи вежбе плеса и ритмике – вежбе са вијачом, лоптом, обручем, народно коло. – Вешто савладава полигон препрека. – У потпуности поштује правила културе вежбања и играња – У потпуности поштује правила понашања на вежбалиштима и мере безбедности током вежбања; – У потпуности познаје и примењује правила здравственог васпитања - усвојене здравствено-хигијенске навике и знања из области здравља – Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите. – Зна и у потпуности поштује правила игре – Примењује у потпуности здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
	Врло добар (4)	– Увеликој мери правилно изводи опште припремне вежбе (вежбе обликовања); – Увеликој мери правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;

Критеријуми оцењивања за четврти разред

– користи терминологију вежбања; – поштује правила понашања на вежбалиштима; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; – поштује и примени правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – прати промене у сопственој тежини и висини; – сагледа резултате физичких способности; – препозна здравствено стање када не треба да вежба; – примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; – уредно одржава простор у коме живи и борави; – увиди значај правилне исхране за вежбање; – повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета и кретања;		– Увеликој мери правилно изводи елементе атлетике – истрајно трчање, скок удаљ, бацање лоптице из залета, скок увис. – У великој мери правилно изводи елементе спортске гимнастике – вежбе на тлу, прескоке и скокове, вежбе у вису и упоро, вежбе равнотеже, колут и састав на тлу. – У великој мери познаје и примењује основе тимских спортских и елементарних игара – мини-рукомет, „мали фудбал“, елементи кошарке, одбоје и јацент. – Самостално изводи вежбе плеса и ритмике – вежбе са вијачом, лоптом, обручем, народно коло. – Савладава полигон препрека. – У великој мери поштује правила културе вежбања и играња – У великој мери поштује правила понашања на вежбалиштима и мере безбедности током вежбања; – Познаје и примењује у великој мери правила здравственог васпитања - усвојене здравствено-хигијенске навике и знања из области здравља – Самостално користи справе и реквизите и поштује мере безбедности у току вежбања – Зна и у већој мери поштује правиле игре – Примењује у већој мери здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
	Добар (3)	– У знатној мери правилно изводи опште припремне вежбе (вежбе обликовања); – У знатној мери правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – У знатној мери правилно изводи елементе атлетике – истрајно трчање, скок удаљ, бацање лоптице из залета, скок увис. – У знатној мери правилно изводи елементе спортске гимнастике – вежбе на тлу, прескоке и скокове, вежбе у вису и упоро, вежбе равнотеже, колут и састав на тлу. – У знатној мери познаје и примењује основе тимских спортских и елементарних игара – мини-рукомет, „мали фудбал“, елементи кошарке, одбоје и јацент.

– користи научена вежбања у рекреацији породице; – правилно реагује у случају повреде у школи; – вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; – учествује у предлагању садржаја и начина рада.		– Већим делом самостално изводи вежбе плеса и ритмике – вежбе са вијачом, лоптом, обручем, народно коло. – Савладава полигон препрека уз подстицај. – У знатној мери поштује правила културе вежбања и играња – У знатној мери поштује правила понашања на вежбалиштима и мере безбедности током вежбања; – Познаје и примењује у знатној мери правила здравственог васпитања - усвојене здравствено-хигијенске навике и знања из области здравља – Већим делом самостално користи справе и реквизите. – Зна и у довољној мери поштује правила игре – Примењује у довољној мери здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
	Довољан (2)	– Правилно изводи неке опште припремне вежбе (вежбе обликовања); – Правилно изводи неке вежбе, нека разноврсна природна и изведена кретања; – Правилно изводи неке елементе атлетике – истрајно трчање, скок удаљ, бацање лоптице из залета, скок увис. – У мањој мери правилно изводи елементе спортске гимнастике – вежбе на тлу, прескоке и скокове, вежбе у вису и упору, вежбе равнотеже, колут и састав на тлу. – У мањој мери познаје и примењује основе тимских спортских и елементарних игара – мини-рукомет, „мали фудбал“, елементи кошарке, одбоје и јаџент. – Уз подстицај изводи вежбе плеса и ритмике – вежбе са вијачом, лоптом, обручем, народно коло. – Савладава полигон препрека уз већи подстицај. – У мањој мери поштује правила културе вежбања и играња – У мањој мери поштује правила понашања на вежбалиштима и мере безбедности током вежбања; – Познаје и примењује у мањој мери правила здравственог васпитања - усвојене здравствено-хигијенске навике и знања из области здравља – Уз подстицај користи справе и реквизите. – Зна и у довољној мери поштује правила игре

		– Примењује у мањој мери здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
	Недовољан (1)	– Не показује минимум ангажовања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). – Не показује жељу за напредовањем.