

Критеријуми оцењивања за други разред

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- **Писаним проверама** (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писаним проверама:

- од 85%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 55%-70% добар (3)
- од 40%-55% довољан (2)
- испод 40% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

			
Активност на часу	Учествује у раду са променљивом пажњом и уз подстицај учитеља	Учествује у раду.	Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.
Израда домаћих задатака	Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију	Ради домаће задатке.	Уредно и редовно ради домаће задатке.

Ангажовање у пројектима	Учествоје у активностима током реализације пројекта уз подршку учитеља	Учествоје у већини активности током реализације пројекта	Активно учествује и креативним идејама успешно доприноси реализацији пројекта
Сарадња у групи током рада	Сарађује током рада у групи,повремено и уз подстицај	Сарађује током рада у групи	Веома активно сарађује током рада у групи , предузимајући иницијативу и делећи креативне идеје
Припрема за час	Повремено се припрема за час	Редовно се припрема се за час	Редовно и потпуно се припрема за час
Уредност вођења белешки	Води запис на часу.	Редовно и уредно води запис на часу.	Води редовно запис на часу и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

СРПСКИ ЈЕЗИК 2. разред		
Област/Исходи	Оцена	Критеријуми
Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да: • пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); • разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; • одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; • одреди редослед догађаја у тексту; • уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; • разликује стих и строфу;	Одличан (5)	- Самостално разликује делове песме: - Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; - Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере; - Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере; - Самостално и изражајно рецитије доносећи доживљај песме слушаоцу; - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице.
	Врло добар (4)	- Разликује делове песме: строфа и стих , - Изражава доживљај песме те издваја песничке слике; - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; - Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте; - Изражајно рецитије песму; - Самостално изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.
	Добар (3)	- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; - Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; - Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Рецитије песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту;

• уочи стихове који се римују; • објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; • изражајно рецитије песму; • изводи драмске текстове; • износи своје мишљење о тексту;		-Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу.
	Довољан (2)	-Препознаје делове песме: строфа и стих,уз помоћ; -Повезује догађаје у причи уз помоћ; -Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ; -Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије; - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту; -Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.
	Недовољан (1)	– Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). – Не показује жељу за напредовањем.
Област/Исходи	Оцена	Критеријуми
<i>Друго пусмо:</i>	Одличан (5)	- Користи латиницу исто као што користи ћирилицу;потпуно и самостално користи оба писма.

На крају разреда ученик ће бити у стању да: влада основном техником читања и писања латиничког текста;	Врло добар (4)	- Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке.
	Добар (3)	- Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом; често слова обликује нечитко; чита споро уз грешке; самостално латиницом записује реченице.
	Довољан (2)	- Разликује ћирилицу од латинице; може да запише речи латиницом; уме да уз помоћ запише краће реченице; слова обликује неправилно, често мешајући писма; - чита споро и често грешки;
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.
Област/Исходи	Оцена	Критеријуми
<i>Језик:</i>	Одличан (5)	- Разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији; - Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере; - Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике; - Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу даје примере;

На крају разреда ученик ће бити у стању да: • разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; • разликује врсте речи у типичним случајевима; • одређује основне граматичке категорије именица и глагола; • разликује реченице по облику и значењу; • поштује и примењује основна правописна правила.		- Правилно изговара и самостално записује речцу ли и даје примере; -Правилно изговара и записује речцу не у одричнимреченицама и примењује научено у сопственим примерима; -Самостално повезује и примењује претходна знања; -Примењује научено о писању вишечланих географских имена; -Разуме и примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова; -Примењује научено о писању гласова ч, ђ, ђ и џ у речима и реченицама.
	Врло добар (4)	- Разликује делове песме: строфа и стих , - Изражава доживљај песме те издваја песничке слике; -Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; -Издава главне и споредне ликове; објашњава основне особине; - Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте; -Изражајно рецитије песму; - Самостално изводи улоге у драмском тексту; -Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.
	Добар (3)	-Препознаје делове песме: строфа и стих,уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; - Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; -Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; -Рецитије песму уз мањи подстицај; -Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; -Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; - може да препозна пословицу.

	Довољан (2)	-Препознаје делове песме: строфа и стих,уз помоћ; -Повезује догађаје у причи уз помоћ; -Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ; -Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије; - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту; -Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.
	Недовољан (1)	– Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). – Не показује жељу за напредовањем.
Област/Исходи	Оцена	Критеријуми
<i>Језичка култура:</i> На крају разреда ученик ће бити у стању да: - користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање; - правилно састави дужу и потпуну реченицу и	Одличан (5)	- Самостално уљудно разговара и слуша саговорника; - Самосталнопоставља сложенија питања и даје одговоре на сложена питања, у складу са узрастом; - Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна првила; - Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила; - Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама; -- Самосталноизвештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити држећи се хронолошког редоследадогађаја; - Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера; -Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано;

• споји више реченица у краћу целину; • учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; • разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); • изражајно чита ћирилички текст.	Врло добар (4)	- Уљудно разговара и слуша саговорника; - Самостално поставља и одговара на питања; - Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила; - Самостално обликује кратку причу према плану; - Запажа појединости у посматрању, непотпуно описује лик/предмет према плану; - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз мања одступања у хронолошком редоследу догађаја; - Самостално разликује основне делове текста; - Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано.
	Добар (3)	- Поставља и одговара на питања уз помоћ; - Може уз подстицај да састави реченицу, уз мање правописне грешке; -- Обликује кратку причу према плану; -- Запажа појединости у посматрању и узподстицај, описује лик/предмет према плану ; - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз одступања у хронолошком редоследу догађаја; - Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греша; - Гласно читатекуст уз грешке, не обраћа пажњу на знаке интерпункције; углавном разуме прочитано.
	Довољан (2)	- Разговара и слуша саговорникау разговору уз помоћ; - Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греша; - Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ; - Запажа појединости у посматрањуи уз помоћ, описује лик/предмет према плану; - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити не поштујући хронолошки редоследдогађаја; - Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); - Чита споро и без поштовања интерпункције, често греша; - уз помоћ разуме прочитано;

	Недовољан (1)	– Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). – Не показује жељу за напредовањем.

МАТЕМАТИКА 2. разред		
Област/Исходи	Оцена	Критеријуми
<i>Бројеви:</i> На крају разреда ученик ће бити у стању да: – одреди десетице најближе датом броју; – усмено сабира и одузима бројеве до 100; – користи појмове <i>чиницац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац</i>;	Одличан 5)	- Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања. - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења. - Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневной примени.

– примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; – усмено множи и дели у оквиру прве стотине; – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; – одреди делове (облика) дате величине;		- Самостално и тачно примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању. - Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена. - Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама. - Самостално и тачно приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења. - Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.
– изрази одређену суму новца преко различитих апоена; – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; – прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом; – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;	Врло добар (4)	- Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100. - Самостално и тачно примењује одговарајући математички запис, објашњава поступак писаног рачунања. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак. - Самостално и тачно одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак. - Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру табlice множења.

		- Самостално примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених задатака. - Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран. - Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама. - Самостално приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података. - Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
	Добар (3)	- Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој уз мању помоћ. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погрешно. - Примењује одговарајући математички запис, објашњава уз минималну помоћ поступак писаног рачунања. - Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погрешно. - Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не објашњава поступак. - Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално. - Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак. - Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак. - Именује новчанице, али грешно и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена.

		- Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад греша. - Приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка. - Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
	Довољан (2)	- Броји унапред и уназад до 100. - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. - Сабира и одузима до до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено греша у примени одговарајућег математичког записа. - Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често греша у именовању чланова рачунских операција. - - Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често греша у именовању чланова рачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ. - Множи и дели у оквиру табlice множења без аутоматизације, уз сталну помоћ. - Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ. - Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ. - Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена. - Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама. - Уз велику помоћ приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом. - Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
	Недовољан (1)	– Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). – Не показује жељу за напредовањем.

Област/Исходи	Оцена	Критеријуми
<i>Геометрија:</i> На крају разреда ученик ће бити у стању да: • разликује дуж, полуправу и праву; • одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); • одреди обим геометријске фигуре; • нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; • уочи подударне фигуре на датом цртежу; • уочи симетричне фигуре; • допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.	Одличан 5)	- Самостално црта и обележава дуж, праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину. - Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски, - Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим. - Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку.
	Врло добар (4)	- Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погрешно у изражавању различитим јединицама мере за дужину. - Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере. - Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али није прецизан. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ. - Самостално користи геометриски прибор.

	Добар (3)	- Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта. - Самостално мери дужину дужи, али понекад греша. - Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено греша. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке. - Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу. - Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Самостално, али непрецизно користи геометриски прибор.
	Довољан (2)	- Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ их црта. - Уз помоћ мери дужину дужи. - Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Именује и разликује отворену изтворену изломљену и криву линију. - Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању. - Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често греша и потребна му је помоћ. - Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.

		- Уз помоћ користи геометријски прибор.
	Недовољан (1)	– Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). – Не показује жељу за напредовањем.

Област/Исходи	Оцена	Критеријуми
Мерење и мере: На крају разреда ученик ће бити у стању да: • изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; • измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине; • чита и запише време са часовника; • користи јединице за време у једноставним ситуацијама.	Одличан 5)	- Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику. - Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу. - Самостално и тачно именује који месец припада ком годишњем добу.
	Врло добар (4)	- Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара. - Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан. - Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погрешно. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месец има дана. - Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена. - Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком годишњем добу.

	Добар (3)	- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ. - Мери дужину дате дужи и и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан. - Самостално користи прибор за мерење дужине. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казалкама. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени. - Самостално и тачно бележи датум. - Самостано чита календар.
	Довољан (2)	- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ. - Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине. - Разликује врсте часовника. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику. - Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена. - Зна који је дан данас, који је био јуче и који ће бити сутра, зна који је сада месец. - Самостално набраја годишња доба. - Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години.
	Недовољан (1)	– Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). – Не показује жељу за напредовањем.

СВЕТ ОКО НАС 2. РАЗРЕД		
Област/Исходи	Оцена	Критеријуми
<i>Други и ја:</i> На крају разреда ученик ће бити у стању да: • оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; • прихвати последице када прекрши правила понашања; • се понаша тако да уважава различитости других људи; • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;	Одличан (5)	-Примењује пристојно понашање у школи и ван ње. - Предлаже начине мирног решавања сукоба. - Примењује и предлаже међусобно помагање, уважава друге. - Објашњава права и дужности, даје примере. -Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља.
	Врло добар (4)	-Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања одступања. - Примењује мирно решавање сукоба уз мања одступања. - Примењује међусобно помагање и уважавање уз мања одступања. - Објашњава права и дужности.
	Добар (3)	-Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања. - Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај. - Примењује међусобно помагање и уважавање уз подстицај. - Именује права и дужности уз подстицај. - Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима.

• идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; • разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; • повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; • повеже резултате рада са уложеним трудом; • одржава личну хигијену- руку, зуба и чулних органа.	Довољан (2)	- Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава. - Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ. - Препознаје важност међусобног помагања и уважавања. - Препознаје права и именује дужности уз помоћ. - Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота.
	Недовољан (1)	– Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). – Не показује жељу за напредовањем

Област/Исходи	Оцена	Критеријуми
<i>Култура живљења:</i> На крају разреда ученик ће бити у стању да: • одреди тип насеља на основу његових карактеристика; • оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; • идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • се понаша тако да уважава различитости других људи;	Одличан (5)	- Користи појам насеља у свакодневном животу; - Наводи и описује значајне грађевине у близини школе; - Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота; - Разликује врсте саобраћаја; - Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином; - Именује облике рељефа у свом насељу и околини; - Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.
	Врло добар (4)	- Зна појам насеља; - Разликује село од града; - Препознаје значајне грађевине у близини школе;

• примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; • именује занимања људи у свом насељу са околином; • пронађе тражени објект у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката; • разликује облике рељефа у свом насељу и околини; • разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.		- Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз мања одступања; -Разликује врсте саобраћаја; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Именује занимања људи у свом насељу са околином; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.
	Добар (3)	- Препознаје појам насеља уз подстицај; - Разликује село од града уз подстицај; -Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; -Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај.
	Довољан (2)	-Препознаје појам насеља уз помоћ; - Разликује село од града уз помоћ; -Препознаје значајне грађевине у близини школе уз помоћ; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ; -Разликује врсте саобраћаја уз помоћ; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ.

	Недовољан (1)	– Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). – Не показује жељу за напредовањем
Област/Исходи	Оцена	Критеријуми
<i>Кретање и оријентација у времену:</i> На крају разреда ученик ће бити у стању да: • одабере начин кретања тела , узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; • понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • наводи примере различитих облика кретања у окружењу; • измери растојање које тело пређе током свог кретања; • одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину; • забележи и прочита податке из	Одличан (5)	-Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће. -Самостално изводи једноставне огледе пратећи упутства; -Примењује оријентацију у времену.
	Врло добар (4)	-Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања; - Препознаје јединице за мерење времена -Именује месеце у години; -Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум; -Гледа у сат.
	Добар (3)	-Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај; - Препознаје јединице за мерење времена; -Именује месеце у години уз подстицај; -Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај, -Гледа у сат уз подстицај.
	Довољан (2)	- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ; - Препознаје јединице за мерење времена;

личног живота помоћу ленте времена; • повеже резултате рада са уложеним трудом; • изведе једноставне огледе пратећи упутства.		-Именује месеце у години уз помоћ; -Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ, -Гледа у сат уз помоћ.
	Недовољан (1)	– Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). – Не показује жељу за напредовањем
Област/Исходи	Оцена	Критеријуми
<i>Резноврсност природе:</i> На крају разреда ученик ће бити у стању да: • идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • препозна примере повезаности живих бића са условима живота; • разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; • изведе једноставне огледе пратећи упутства; • разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; • повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; • негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу;	Одличан (5)	-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота; - Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; - Изведе једноставне огледе пратећи упутства; -Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; - Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добрима;
	Врло добар (4)	-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз мања одступања; -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања; -Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама уз мања одступања.
	Добар (3)	-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз подстицај; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз подстицај; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз подстицај;

• наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; • повеже резултате рада са уложеним трудом; • повеже промене у природи и активности људи са годишњим добрима; • безбедно поступа пре и током временских непогода; • штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; • разврста отпад на предвиђена места; • понаша се тако да уважава различитости других људи.		-Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај.
	Довољан (2)	-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз помоћ; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз помоћ; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз помоћ.
	Недовољан (1)	– Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). – Не показује жељу за напредовањем

Област/Исходи	Оцена	Критеријуми
<i>Човек ствара:</i> На крају разреда ученик ће бити у стању да: • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;	Одличан (5)	-Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу; -самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; -примењује знања о природним и вештачким материјалима; -истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; - штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; -проналази нову намену коришћеним предметима; - самостално разврстава отпад на предвиђена места ;

• истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; • повеже резултате рада са уложеним трудом; • штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; • пронађе нову намену коришћеним предметима; • разврста отпад на предвиђена места.		-изводи једноставне огледе пратећи упутства;
	Врло добар (4)	- Зна различите врсте материјала уз мања одступања; -зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања; -разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања; - самостално разврстава отпад на предвиђена места ; -истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала.
	Добар (3)	-Препознаје различите врсте материјала уз подстицај; - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај; -разликује природне и вештачке материјале уз подстицај; - разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај.
	Довољан (2)	-Препознаје различите врсте материјала уз помоћ; - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз помоћ; -препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ; - разврстава отпад на предвиђена места уз помоћ.
	Недовољан (1)	– Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). – Не показује жељу за напредовањем

МУЗИЧКА КУЛТУРА 2.разред		
Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.		
Област	Оцена	Критеријуми
Тема: СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ Исходи: – објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; – разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – издвоји основне музичке изражајне елементе; – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; – повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;	Одличан(5)	Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. – Препознаје слушане композиције на основу одломака.
	Врло добар (4)	Разликује тонскебоје (гласове и инструменте). Препознаје слушане композиције.
	Добар (3)	Препознаје различита темпа и динамику.
	Довољан (2)	Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)

Област	Оцена	Критеријуми
Тема: ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ Исходи: – изговара бројалице у ритму, уз покрет; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; – свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; – повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са бојама; повезује ритам са графичким приказом; – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; – учествује у школским приредбама и манифестацијама;	Одличан(5)	- Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.
	Врло добар (4)	Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.
	Добар (3)	Пева једноставне песме у складу са текстом.
	Довољан (2)	Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице.

Област	Оцена	Критеријуми
Тема: МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО Исходи: – направи децје ритмичке инструменте; – осмисли покрете уз музику, – осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; – осмисли одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.	Одличан(5)	Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. Самостално креира кореографију.
	Врло добар (4)	Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте Самостално креира покрет.
	Добар (3)	Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. Понавља већ осмишљен покрет.
	Довољан (2)	Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.

:

ЛИКОВНА КУЛТУРА 2. РАЗРЕД		
Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.		
Област/Исходи	оцена	Критеријуми
Облици : ● Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад ● Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу. ● Природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности ; ● Користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду. ● Разматра сам и са другима шта и како је учио и где та знања може применити.	Одличан (5)	-Самостално уочава и представља облике у простору. -Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.
	Врло добар (4)	- Самостално уочава и представља облике у простору; -спретно повезује облике у простору.
	Добар (3)	-Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.
	Довољан (2)	-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.

● Изражава своје замисли одабраном ликовном техником. ● Примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима. ● Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; ● Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли. ● Преобликују материјале у занимљиве ликовне целине ● Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин ● Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу ● Изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.		
---	--	--

● Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу ● Разматра, сам или у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. ● Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте.		
Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.		

Област/Исходи	оцена	Критеријуми
Тема : ПРОСТОР Исходи: ● Повезује и примењује стечена знања из различитих области, да уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему. ● Повезује уметничко занимање сценографа,	Одличан (5)	-Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. - Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.
	Врло добар (4)	-Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; -Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; -спретно приказује свој доживљај простора.
	Добар (3)	

костимографа, и одговарајуће продукте. ● Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања; ● Упореджује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази, одабраним материјалом и техникама замисли; ●		-Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи,уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.
	Довољан (2)	-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
		—
Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.		

Област/Исходи	оцена	Критеријуми
Тема : СПОРАЗУМЕВАЊЕ Исходи: ● Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад ● користи материјал и прибор на безбедан и	Одличан (5)	-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.
	Врло добар (4)	-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.
	Добар (3)	-Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.
	Довољан (2)	-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.

одговоран начин се изрази, одабраним материјалом и техникама тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу ● користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; ● тумачи једноставне визуелне информације ● користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин; ● изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли ●		
Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.		

Област/Исходи	оцена	Критеријуми
Тема: ЛИКОВНЕ ИГРЕ Исходи:	Одличан (5)	-Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.

● изрази бојом, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, осећања и замисли ● вајањем у глини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли ● користи информације као подстицај за стваралачки рад; ● разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити	Врло добар (4)	-Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.
	Добар (3)	-Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.
	Довољан (2)	-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
		—
Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.		

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ 2. разред		
Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.		
Област	Оцена	Критеријуми
Тема: ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да: - примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилнодише токомвежбања; - разликује правилно од неправилног држања тела; успостави правилно држање тела;		

Област	Оцена	Критеријуми
Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ <i>Исходи:</i> На крају разреда ученик ће бити у стању да: - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; изведе дечји и народни плес;	Одличан (5)	-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.
	Врло добар (4)	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.
	Добар (3)	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај.
	Довољан (2)	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ.

	Недовољан (1)	– Не показује минимум ангажовања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). – Не показује жељу за напредовањем.
--	---------------	---

Област	Оцена	Критеријуми
Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да: • користи основну терминологију вежбања; • поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; • поштује мере безбедности током вежбања; • одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; • поштује правила игре; • навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;	Одличан (5)	- Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; – Вреднује успех у вежбању.
	Врло добар (4)	- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани.
	Добар (3)	- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других.
	Довољан (2)	- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;

• прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; • уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; • уочава улогу делова тела у вежбању; • уочи промене у расту код себе и други; • препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; • примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања; • одржава личну хигијену; • учествује у одржавању простора у коме живи и борави; • наведе врсте намирница у исхрани; • препознаје везу вежбања и уноса воде; • повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; • препозна лепоту покрета у вежбању; • се придржава правила вежбања;	Недовољан (1)	– Не показује минимум ангажовања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). – Не показује жељу за напредовањем.
--	----------------------	---

вреднује успех у вежбању;		
---------------------------	--	--

ДИГИТАЛНИ СВЕТ 2. разред

Устаљене методе процене постигнућа ученика, које наставници примењују у другим обавезним предметима и изборним програмима, могуће је примењивати и у настави овог предмета. Ипак, изазови попут чињенице да процена постигнућа заснована само на резултатима практичних задатака које ученици раде није довољан показатељ онога што они знају и умеју, или да је, при сарадничком раду, врло тешко идентификовати допринос сваког појединца, доводи до потребе за издвајањем неколико техника које се посебно препоручују за примену у оквиру предмета Дигитални свет (превасходно зато што у највећој мери корелирају са његовом природом):

самопроцена: неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили .

– **вршњачка процена:** ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења.

– **отворена питања:** Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика.

– **Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам:** коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче .

Примењујући предложене методе процене постигнућа ученика наставник креира и конзистентно гради персонализовано и подстицајно образовно окружење. Он прати постигнућа ученика из улоге активног посматрача и ментора. Избегнута је формална ситуација процењивања (наставник не прозива и не пропитује ученике), чиме је ниво стреса ученика битно смањен (потенцијално и елиминисан). Јачање самопоуздања ученика и саморегулације у учењу посебна је добробит која произилази из наведеног.

ОБЛАСТ И ИСХОДИ	Оцена	Критеријуми
<u>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</u> – упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; – користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); – самостално користи дигиталне уџбенике за учење;	Одличан (5)	– Самосталан је у онлајн учењу путем школске платформе. – Самостално учи уз помоћ дигиталних уџбеника. -Креативно и графички се изражава коришћењем дигиталног уређаја.
	Врло добар (4)	-Уз мању помоћ, учи путем школске платформе. -Уз мању помоћ учи уз помоћ дигиталних уџбеника. -Уз мању помоћ креативно и графички се изражава коришћењем дигиталног уређаја.
	Добар (3)	– Уз већу помоћ учи путем школске платформе. – Уз већу помоћ учи уз помоћ дигиталних уџбеника. Уз већу помоћ креативно и графички се изражава коришћењем дигиталног уређаја.

– креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; – својим речима објасни појам покретне слике; – креира елементе покретне слике; – креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; – својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; - графички дигитални материјал намењен познатој публици; – својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;		
	Довољан (2)	– Покушава, уз помоћ ,учење путем школске платформе -Покушава да учи уз помоћ дигиталних уџбеника. -Покушава да се креативно и графички изражава коришћењем дигиталног уређаја. –

--	--	--

ОБЛАСТ И ИСХОДИ	Оцена	Критеријуми
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА – наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; – објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; – реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим,	Одличан (5)	– Самостално уочава које су предности ,а које ризици у комуникацији путем дигиталних уређаја. – Познаје правила понашања на интернету (интернет бонтон) и успешно га примењује.
	Врло добар (4)	– Уз мању помоћ уочава које су предности ,а које ризици у комуникацији путем дигиталних уређаја. – Познаје правила понашања на интернету, правећи мање грешке, (интернет бонтон) и успешно га примењује.
	Добар (3)	– Уз веће грешке уочава које су предности ,а које ризици у комуникацији путем дигиталних уређаја. – Познаје правила понашања на интернету ,правећи веће грешке(интернет бонтон).
	Довољан (2)	– Препознаје које су предности ,а које ризици у комуникацији путем дигиталних уређаја. – Препознаје правила понашања на интернету (интернет бонтон).

злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;		
--	--	--

ОБЛАСТ И ИСХОДИ	Оцена	Критеријуми
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА – предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;	Одличан (5)	-Предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; – Схвата појам алгоритма и представља га понављањем одређених радњи. -Креира рачунарски програм у визуелном програмском језику. -Уочавање и исправљање грешака у програму.

– својим речима објасни појам алгоритам; – анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; – креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; – анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; – уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);		
	Врло добар (4)	-Уз мању помоћ уочава начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; -Схвата појам алгоритма и уз мању помоћ представља га понављањем одређених радњи. -Уз мању помоћ креира рачунарски програм у визуелном програмском језику. -Уочавање и исправљање грешака у програму уз мању помоћ.
	Добар(3)	-Уз већу помоћ уочава начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; – -Схвата појам алгоритма и уз већуу помоћ представља га понављањем -Уз већу помоћ креира рачунарски програм у визуелном програмском језику. - Уочавање и исправљање грешака у програму уз већу помоћ.
	Довољан (2)	-Препознаје начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; – Препознаје појам алгоритма. -Покушава да креира рачунарски програм у визуелном програмском језику. -Уз помоћ уочава и покушава да исправи грешке у програму .

– креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.		
---	--	--

ОШ „20. Октобар“ Сивац

Критеријуми оцењивања Други разред