

Критеријуми оцењивања за трећи разред

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:




- **Писаним проверама** (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писаним проверама:

- од 85%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 55%-70% добар (3)
- од 40%-55% довољан (2)
- испод 40% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

| |  |  |  |
|--------------------------------|---|---|---|
| Активност на часу | Учествује у раду са променљивом пажњом и уз подстицај учитеља | Активно учествује у раду. | Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја. |
| Израда домаћих задатака | Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију | Ради домаће задатке. | Уредно и редовно ради домаће задатке. |

| | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|
| Ангажовање у пројектима | Учествује у активностима током реализације пројекта уз подршку учитеља | Активно учествује у већини активности током реализације пројекта | Активно учествује и креативним идејама успешно доприноси реализацији пројекта |
| Сарадња у групи током рада | Сарађује током рада у групи,повремено и уз подстицај | Активно сарађује током рада у групи | Веома активно сарађује током рада у групи , предузимајући иницијативу и делећи креативне идеје |
| Припрема за час | Повремено се припрема за час | Редовно се припрема се за час | Редовно и потпуно се припрема за час |
| Уредност вођења белешки | Води запис на часу. | Редовно и уредно води запис на часу. | Води редовно запис на часу и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... |

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

| СРПСКИ ЈЕЗИК 3. разред | | |
|--|----------------|--|
| Област/Исходи | Оцена | Критеријуми |
| <p>Књижевност По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чита са разумевањем различите текстове; - опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; - изнесе своје мишљење о тексту; - разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; - одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; - именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; - уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); - разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; - разуме идеје књижевног дела; - уочи основне одлике народне бајке; - разликује народну од ауторске бајке; - представи главне особине јунака; - уочи основне одлике народне епске песме; - уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; - разликује опис од приповедања у књижевном делу; - покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; - уочи хумор у књижевном делу <p>ЈЕЗИК</p> | Одличан (5) | <ul style="list-style-type: none"> - У потпуности је усвојио/ла садржаје из правописа и граматике - Самостално примењује правописна и граматичка правила - У потпуности усвојио/ла садржаје из књижевности - Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке - Течно и изражајно чита са разумевањем (линеарне и нелинеране текстове) и негује читалачке навике - Показује иницијативу и креативност у решавању захтева - Поштује и примењује правила лепог говорења и писања - Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору - Истражује и користи различите изворе информација |
| | Врло добар (4) | <ul style="list-style-type: none"> - Усвојио/ла је садржаје из правописа и граматике - Примењује правописна и граматичка правила - Усвојио/ла је садржаје из књижевности - Учествује на часу током часова анализе текста и изводи закључке - Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике. - Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. - Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. - Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. - Користи различите изворе информација. |
| | Добар (3) | <ul style="list-style-type: none"> - Уочава садржаје из правописа и граматике. - У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила. - Уочава садржаје из књижевности - При анализи текста одговара на конкретна питања. |

| | | |
|---|---------------|---|
| <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; – одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; – примењује основна правописна правила. <p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; – јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; – споји више реченица у краћу и дужу целину; – препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; – извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; – варира језички израз; – попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке; – разликује формални од неформалног говора (комуникације); – учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника | | <ul style="list-style-type: none"> – Одговара усмено и писмено на задати захтев – Чита линеарни текст. – Познаје правила лепог говорења и писања. |
| | Довољан (2) | <ul style="list-style-type: none"> – Препознаје научене садржаје из правописа и граматике – Уочава правописна и граматичка правила – Препознаје научене садржаје из књижевности – При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања. – Чита текст. – Препознаје правила лепог говорења и писања. |
| | Недовољан (1) | <ul style="list-style-type: none"> – Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). – Не показује жељу за напредовањем. |

| МАТЕМАТИКА 3. разред | | |
|---|----------------|---|
| Област/Исходи | Оцена | Критеријуми |
| <p>Бројеви По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000); – изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); – подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; – процени вредност израза са једном рачунском операцијом; – израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; – одреди десетице и стотине најближе датом броју; – реши једначину са једном рачунском операцијом; – одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; | Одличан 5) | <ul style="list-style-type: none"> – У потпуности усвојио/ла (у оквиру блока бројева до 1000) усмено и писмено сабирање и одузимање, множење једноцифреним бројем и дељење бројевима прве десетице – У потпуности усвојио/ла цртање квадрата и правоугаоника, конструисање троугла када су познате дужине свих страница – У потпуности уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, – Зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени – У потпуности усвојио/ла основна знања о мерама и јединицама мере – Уме да примени различите јединице мере. – Самостално открива математичке правилности и изводи закључке – Самостално примењује математичка правила у решавању задатака – Самостално решава текстуалне задатке – Истражује и користи различите изворе информација. |
| | Врло добар (4) | <ul style="list-style-type: none"> – Усвојио/ла (у оквиру блока бројева до 1000) усмено и писмено сабирање и одузимање, множење једноцифреним бројем и дељење бројевима прве десетице – Усвојио/ла цртање квадрата и правоугаоника, конструисање троугла када су познате дужине свих страница – Уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, – Зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени – Усвојио/ла основна знања о мерама и јединицама мере – Уме да примени различите јединице мере. – Открива математичке правилности и изводи закључке |

| | | |
|--|--------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – уочи делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$); – упореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким именицима; – резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; – уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; – чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); | | <ul style="list-style-type: none"> – Примењује математичка правила у решавању задатака – Решава текстуалне задатке - Истражује и користи различите изворе информација - Учествује на часу током часова и изводи закључке. - Показује иницијативу и креативност у решавању задатака. - Користи различите изворе информација. |
| <p>Геометрија По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; – конструише троугао и круг; – именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; – разликује врсте углова и троуглова; – одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; – опише особине правоугаоника и квадрата; – преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; | <p>Добар (3)</p> | <ul style="list-style-type: none"> – У већој мери усвојио/ла (у оквиру блока бројева до 1000) усмено и писмено сабирање и одузимање, множење једноцифреним бројем и дељење бројевима прве десетице – У већој мери усвојио/ла цртање квадрата и правоугаоника, конструисање троугла када су познате дужине свих страница – У већој мери уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, – Уочава својства операција сабирања и одузимања и уме уз подстицај да их примени – У већој мери усвојио/ла основна знања о мерама и јединицама мере – Уз подстицај уме да примени различите јединице мере. – Уз подстицај открива математичке правилности и изводи закључке – Уз подстицај примењује математичка правила у решавању задатака – Уз подстицај решава текстуалне задатке - Истражује и користи различите изворе информација – Учествује на часу током часова и изводи закључке |
| | <p>Довољан (2)</p> | <ul style="list-style-type: none"> – У довољној мери усвојио/ла (у оквиру блока бројева до 1000) усмено и писмено сабирање и одузимање, множење једноцифреним бројем и дељење бројевима прве десетице |

| | | |
|---|--------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање; <p>Мерење и мере По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> | | <ul style="list-style-type: none"> – Препознаје квадрат и правоугаоник, конструисање троугла када су познате дужине свих страница – Препознаје својства операција сабирања и одузимања – Препознаје мере и јединице мере – Уз подстицај решава једноставне текстуалне задатке |
| <ul style="list-style-type: none"> – чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; – упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); – измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); – примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама | <p>Недовољан (1)</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). – Не показује жељу за напредовањем. |

| ПРИРОДА И ДРУШТВО 3. РАЗРЕД | | |
|--|--------------------|---|
| Област/Исходи | Оцена | Критеријуми |
| <p style="text-align: center;">–</p> <p>Мој крај Природа, човек, друштво По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; | <p>Одличан (5)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Логички повезује узајамно дејство природних и друштвених фактора - У потпуности разуме утицај географских фактора на начин живота људи - У потпуности разликује права и обавезе становника - У потпуности разуме повезаност села и града - У потпуности је усвојио/ла појам саобраћаја и разуме његову улогу у превозу путника и робе - У потпуности разуме услове за живот у животним заједницама |

| | | |
|--|---------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; - илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; - повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; - примени правила безбедног понашања у саобраћају; - разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; | | <ul style="list-style-type: none"> - У потпуности познаје основне мере заштите и одговоран однос према свом здрављу и здрављу људи из окружења - Самостално се оријентише помоћу главних страна света - У потпуности разуме информације приказане на географској карти - Самостално користи историјске изворе - Самостално препознаје и наводи различите облике кретања тела према његовој путањи - Самостално уочава и разликује природне и вештачке изворе светлости - Уочава повезаност промене величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости - Уочава различите изворе звука - Уочава промене и својства материјала - У потпуности схвата значај рециклаже - У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Изводи закључке на основу података, огледа... - Бави се додатним истраживачким радом - Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења - |
| <ul style="list-style-type: none"> - очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране; | <p>Врло добар (4)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Логички повезује узајамно дејство природних и друштвених фактора - У већој мери разуме утицај географских фактора на начин живота људи - У већој мери разликује права и обавезе становника - У већој мери разуме повезаност села и града - У већој мери је усвојио/ла појам саобраћаја и разуме његову улогу у превозу путника и робе - У већој мери разуме услове за живот у животним заједницама - У већој мери познаје основне мере заштите и одговоран однос према свом здрављу и здрављу људи из окружења |

| | | |
|---|------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животnoj средини - сарађује са другима у групи на заједничким активностима <p>Оријентација у простору и времену По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; - опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; - идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; | | <ul style="list-style-type: none"> - Оријентише се помоћу главних страна света - У већој мери разуме информације приказане на географској карти - Користи историјске изворе - Препознаје и наводи различите облике кретања тела према његовој путањи - У већој мери очавља и разликује природне и вештачке изворе светлости - Уочава повезаност промене величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости - Уочава различите изворе звука - Уочава промене и својства материјала - У потпуности схвата значај рециклаже - У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Изводи закључке на основу података, огледа... - Бави се додатним истраживачким радом - Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим - У већој мери решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења |
| <ul style="list-style-type: none"> - повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - разликује природне и вештачке изворе светлости; - повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; | <p>Добар (3)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Уз подстицај повезује узајамно дејство природних и друштвених фактора - У довољној мери разуме утицај географских фактора на начин живота људи - Разликује права и обавезе становника - У довољној мери разуме повезаност села и града - У довољној мери усвојио/ла појам саобраћаја и разуме његову улогу у превозу путника и робе - У довољној мери разуме услове за живот у животним заједницама - У довољној мери познаје основне мере заштите и одговоран однос према свом здрављу и здрављу људи из окружења |

| | | |
|---|--------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора <p>Прошлост</p> <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - прикупи и представи податке о прошлости породице и краја; - повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; <p>Материјали</p> <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Орјентише се помоћу главних страна света уз подстицај - Разуме информације приказане на географској карти, уз подстицај - Користи историјске изворе уз подстицај - Препознаје и наводи различите облике кретања тела према његовој путањи - Уочава и разликује природне и вештачке изворе светлости - Уочава повезаност промене величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости - Уочава различите изворе звука - Уочава промена и својства материјала, уз подстицај - Схвата значај рециклаже - Показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Изводи закључке на основу података, огледа, уз подстицај - Бави се додатним истраживачким радом - Уз подстицај тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим - У довољној мери мери решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења |
| <ul style="list-style-type: none"> - разликује повратне и неповратне промене материјала; - уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина; - одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - објасни како рециклажа помаже очувању природе; | <p>Довољан (2)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Препознаје дејство природних и друштвених фактора - Препознаје утицај географских фактора на начин живота људи - Препознаје права и обавезе становника - Препознаје повезаност села и града - Препознаје појам саобраћаја и разуме његову улогу у превозу путника и робе - Препознаје услове за живот у животним заједницама - Препознаје основне мере заштите и одговоран однос према свом здрављу и здрављу људи из окружења - Орјентише се помоћу главних страна света, уз подстицај - Препознаје информације приказане на географској карти - Користи историјске изворе, уз подстицај |

| | | |
|---|------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; - представи резултате - истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); - повеже резултате рада са уложеним трудом | | <ul style="list-style-type: none"> - Препознаје и наводи различите облике кретања тела према његовој путањи - Препознаје природне и вештачке изворе светлости - Препознаје промене величине и положаја сенке - Уочава различите изворе звука - Препознаје промене и својства материјала - Схвата значај рециклаже - Понекад показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама |
| | Недовољан (1) | <ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем |

МУЗИЧКА КУЛТУРА 3.разред

| <p>Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.</p> | | |
|--|------------|--|
| Област | Оцена | Критеријуми |
| <p>Слушање музике</p> <ul style="list-style-type: none"> - опише своја осећања у вези са слушањем музике - разликује музичке инструменте по боји звука и изражајним могућностима - повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима | Одличан(5) | <ul style="list-style-type: none"> - Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике - Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима - Тачно примењује основе музичке писмености - Самостално износи своје мишљење о слушаном делу - Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама - Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст - Самостално креира кореографију - Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује |

| | | |
|--|------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - препозна музичку тему или карактеристичан мотив у слушаном делу - поштује договорена правила при слушању музике <p>Извођење музике</p> <ul style="list-style-type: none"> - примењује правилан начин држања тела и дисања при певању - изговара бројалице у ритму, уз покрет | <p>Врло добар (4)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху - Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима - Зна основе музичке писмености - Препознаје композицију коју је раније слушао - Самостално креира покрет - Активан је на часу и има жељу да напредује - Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника |
| <ul style="list-style-type: none"> - наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песамаса тонском висином | <p>Добар (3)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника - Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику - Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет - Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника |
| <ul style="list-style-type: none"> - комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет - свира по слуху или изотног текста ритмичку и мелодијску пратњу - поштује договорена правила при извођењу музике - коментарише своје и туђе извођење музике | <p>Довољан (2)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника - Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику - Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника |
| <p>Музичко стваралштво</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу - осмисли музички одговор на музичко питање - осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст | <p>Недовоља н (1)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум ангажовања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>- изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају</p> <p>Самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације Учествује у школским приредбама и манифестацијама</p> | | |
|---|--|--|

:

| ЛИКОВНА КУЛТУРА 3. РАЗРЕД | | |
|---|--------------------------|--|
| <p>Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и уметности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.</p> | | |
| Област/Исходи | оцена | Критеријуми |
| <ul style="list-style-type: none"> • Материјали • Споразумевање • Композиција • Простор <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> | <p>Одличан (5)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено - Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције - Самостално и јединствено изражава одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; - Указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа - Самостално уочава и представља облике у простору; |

| | | |
|---|-----------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; – поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора – распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; – изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем – укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; | | <ul style="list-style-type: none"> - Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору. - Самостално и јединствено тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; - Самостално или у сарадњи са другима, преобликује амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију - Самостално довршава рад у договореном року - Одговорно користи материјал, прибор, алатке - Самостално одржава прибор и радни простор - Самосталан и истрајан у индивидуалном раду - Показује оригиналност у односу на туђе радове и оригиналност у односу на своје пређашње радове |
| | <p>Врло добар (4)</p> | <ul style="list-style-type: none"> – У већој мери користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено - Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције - У већој мери самостално и јединствено изражава одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; - Указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа - У већој мери уочава и представља облике у простору; - Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору. - У већој мери јединствено тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; - Самостално или у сарадњи са другима, преобликује амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију - Самостално довршава рад у договореном року - Одговорно користи материјал, прибор, алатке |

| | | |
|---|--------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; – разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. | | <ul style="list-style-type: none"> - Самостално одржава прибор и радни простор - Самосталан и истрајан у индивидуалном раду - Показује оргиналност у односу на туђе радове и оргиналност у односу на своје пређашње радове |
| <ul style="list-style-type: none"> – разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; – протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; | <p>Добар (3)</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Уз подстицај користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено - Уз подстицај распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције - Уз подстицај изражава одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; - Уз подстицај указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа - Уочава и представља облике у простору; - Јединствено ликовно повезује облике у простору. - Тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; - Уз подстицај или у сарадњи са другима, преобликује амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију - Самостално довршава рад у договореном року - Одговорно користи материјал, прибор, алатке - Самостално одржава прибор и радни простор - Самосталан и истрајан у индивидуалном раду - Показује оргиналност у односу на туђе радове и оргиналност у односу на своје пређашње радове |
| | <p>Довољан (2)</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Уз велик подстицај користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад |

| | | |
|---|---------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Уз велик подстицај распоређује облике, боје, линије и/или текстуре - Уз велик подстицај изражава одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; - Уз велик подстицај опажа сличности и разлике у уметничким делима и традицији различитих народа - Уз подстицај уочава и представља облике у простору; - Уз подстицај ликовно повезује облике у простору. - Уз подстицај тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; - Уз велик подстицај и у сарадњи са другима, преобликује амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију - Уз подстицаја довршава рад у договореном року |
| | Недовољан (1) | <ul style="list-style-type: none"> – Не показује минимум ангажовања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). – Не показује жељу за напредовањем. |
| <p>Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.</p> | | |

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ 3. разред

Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

| Област | Оцена | Критеријуми |
|--------|-------|-------------|
|--------|-------|-------------|

| | | |
|---|----------------|---|
| <p><u>Физичке способности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - правилно држи тело; - правилно подиже, носи и спушта терет; <p><u>Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - изведе дечји и народни плес - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу - користи терминологију вежбања; - поштује правила понашања на вежбалиштима; - поштује мере безбедности током вежбања; | Одличан (5) | <ul style="list-style-type: none"> - Правилно и самостално изводи све активности - Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите - Зна и поштује правила игре - Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља - Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања - Одржава личну и колективну хигијену |
| | Врло добар (4) | <ul style="list-style-type: none"> - Самостално изводи активности уз мање грешке - Користи справе уз мању несигурност - Правилно изводи вежбе обликовања - Зна и поштује правила игре - Правилно користи реквизите и справе - Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља - Примењује здравствено-хигијенске мере пре |
| | Добар (3) | <ul style="list-style-type: none"> - Поштује правила игре - Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе - Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује - Усвојене здравствено-хигијенске навике - Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања - Одржава личну и колективну хигијену |
| | Довољан (2) | <ul style="list-style-type: none"> - Реодовно доноси опрему, - Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу, - Препознаје справе - Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса - Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања - Одржава личну и колективну хигијену |

| | | |
|--|--------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; - примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама; - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; <p style="text-align: center;"><u>Физичка и здравствена култура</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прати промене у тежини и висини код себе и других; - препозна здравствено стање када не треба да вежба; - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама; - уредно одржава простор у коме живи и борави; - користи здраве намирнице у исхрани; - повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; - препозна лепоту покрета у вежбању; - се придржава правила вежбања; <ul style="list-style-type: none"> - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању. | <p>Недовољан (1)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум ангажовања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. |
|--|--------------------------|---|

ОШ „20. Октобар“ Сивац

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Критеријуми оцењивања Трећи разред