

Критеријуми праћења напредовања за први разред

Исходи и усвојеност градива проверавају се:

- Писаним проверама (тестови, контролне вежбе)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

	☹	☺	☺
Активност на часу	Учествује у раду са променљивом пажњом и уз подстицај учитеља	Активно учествује у раду.	Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.
Израда домаћих задатака	Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију	Ради домаће задатке.	Уредно и редовно ради домаће задатке.
Ангажовање у пројектима	Учествује у активностима током реализације пројекта уз подршку учитеља	Активно учествује у већини активности током реализације пројекта	Активно учествује и креативним идејама успешно доприноси реализацији пројекта
Сарадња у групи током рада	Сарађује током рада у групи,повремено и уз подстицај	Активно сарађује током рада у групи	Веома активно сарађује током рада у групи , предузимајући иницијативу и делећи креативне идеје
Припрема за час	Повремено се припрема за час	Редовно се припрема се за час	Редовно и потпуно се припрема за час
Уредност вођења белешки	Води запис на часу.	Редовно и уредно води запис на часу.	Води редовно запис на часу и допуњује илустрацијама, графичким приказима фотографијама...

МАТЕМАТИКА 1. разред

Област/Исходи	Ниво	Критеријуми
<p>Положај, величина и облик предмета По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; – упореди предмете и бића по величини; <p>Геометрија По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; – именује геометријска тела и фигуре; – групише предмете и бића са заједничким својством; – сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика; 	ПРВИ НИВО	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално одређује међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло и упоређује предмете и бића по величини; - у потпуности савладао/ла уочавање и именовање геометријских тела и фигура и груписање предмета и бића са заједничким својством; - самостално сложи/разложи фигуру од познатих облика; - у потпуности усвојио/ла знања о линијама (крива, права, изломљена, отворена, затворена, цртање линије и дужи помоћу лењира; - у потпуности усвојио/ла бројање унапред и уназад и са прескоком, читање, писање, упоређивање и уређивање бројева прве стотине као и приказивање истих на бројевној правој; - у потпуности усвојио/ла појам редног броја, као и да разликује парни и непарни број и претходник и следбеник; - самостално сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; - у потпуности усвојио сабирање и одузимање до 100 без преласка десетице; - самостално растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; - самостално открива математичке правилности и изводи закључке; - самостално примењује математичка правила у решавању задатака; - самостално решава текстуалне задатке са једном операцијом ; - самостално уочава правила и одређује следећи члан започетог низа; - самостално измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере; - истражује и користи различите изворе информација.

<p style="text-align: center;">Линије</p> <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; <p>црта праву линију и дуж помоћу лењира;</p> <p style="text-align: center;">Бројеви</p> <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – броји унапред и уназад и са прескоком; – прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; – користи редне бројеве; – разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; – користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; – сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; – сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; 	<p>ДРУГИ НИВО</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уз мању помоћ одређује међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло и упоређује предмете и бића по величини; - уз мању помоћ савладао/ла уочавање и именовање геометријских тела и фигура и груписање предмета и бића са заједничким својством; - уз мању помоћ сложи/разложи фигуру од познатих облика; - уз мању помоћ усвојио/ла знања о линијама (крива, права, изломљена, отворена, затворена, цртање линије и дужи помоћу лењира; - уз мању помоћ усвојио/ла бројање унапред и уназад и са прескоком, читање, писање, упоређивање и уређивање бројева прве стотине као и приказивање истих на бројевној правој; - уз мању помоћ усвојио/ла појам редног броја, као и да разликује парни и непарни број и претходник и следбеник; - уз мању помоћ сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; - уз мању помоћ усвојио сабирање и одузимање до 100 без преласка десетице; - уз мању помоћ растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; - уз мању помоћ открива математичке правилности и изводи закључке; - уз мању помоћ примењује математичка правила у решавању задатака; - уз мању помоћ решава текстуалне задатке са једном операцијом ; - уз мању помоћ уочава правила и одређује следећи члан започетог низа; - уз мању помоћ измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере; - уз мању помоћ истражује и користи различите изворе информација.
--	--------------------------	---

ОШ „20. октобар“ Сивац

<p>– растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања;</p> <p>– реши текстуални задатак са једном операцијом;</p> <p>– разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;</p> <p>– уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;</p> <p style="text-align: center;">Мерење</p> <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <p>– прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;</p> <p>– измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере;</p>	ТРЕЋИ НИВО	<p>- уз већу помоћ одређује међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло и упоређује предмете и бића по величини;</p> <p>- уз већу помоћ уочава и именује геометријска тела и фигуре и групише предмете и бића са заједничким својством;</p> <p>- уз већу помоћ сложи/разложи фигуру од познатих облика;</p> <p>- препознаје линијаме (крива, права, изломљена, отворена, затворена, уз помоћ црта линије и дужи помоћу лењира;</p> <p>- уз помоћ броји унапред и уназад и са прескоком,</p>
--	-------------------	--

СРПСКИ ЈЕЗИК 1. РАЗРЕД		
Област/Исходи	Ниво	Критеријуми
<p>Почетно читање и писање По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; – влада основном техником читања и писања ћириличног текста; – разуме оно што прочита; <p>Књижевност По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; – препозна песму, причу и драмски текст; – одреди главни догађај, време(редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; – уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; – препозна загонетку и разуме њено значење; 	<p>ПРВИ НИВО</p>	<ul style="list-style-type: none"> –У потпуности влада основном техником читања и писања ћириличног текста; - течно и изражајно чита са разумевањем; - у потпуности је усвојио/ла садржаје из правописа и граматике; - самостално примењује правописна и граматичка правила; - у потпуности усвојио/ла садржаје из књижевности ; - активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке ; - самостално одређује главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; - уочава ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; - изражава своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; - показује иницијативу и креативност у решавању захтева; - поштује и примењује правила лепог говорења и писања; - учтиво учествује у слободном и вођеном разговору; - истражује и користи различите изворе информација;

ОШ „20. октобар“ Сивац

<p>– препозна басну и разуме њено значење;</p> <p style="text-align: center;">Језик</p> <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <p>– разликује слово, реч и реченицу;</p> <p>– правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;</p> <p>– правилно употреби велико слово;</p> <p style="text-align: center;">Језичка култура (граматика, правопис, ортоепија)</p> <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p>	<p>ДРУГИ НИВО</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Влада основном техником читања и писања ћириличног текста; - чита са разумевањем; - усвојио/ла је садржаје из правописа и граматике; - примењује правописна и граматичка правила; - усвојио/ла је садржаје из књижевности; - учествује на часу током часова анализе текста и изводи закључке; - поштује и примењује правила лепог говорења и писања; - учтиво учествује у слободном и вођеном разговору; - користи различите изворе информација.
<p>– учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;</p> <p>– обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;</p> <p>– усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;</p> <p>– усмено описује ствари из непосредног окружења;</p> <p>– бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;</p> <p>– напамет говори краће књижевне текстове;</p> <p>– учествује у сценском извођењу текста;</p>	<p>ТРЕЋИ НИВО</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Чита и делимично разуме прочитано; - препознаје научене садржаје из правописа и граматике; - уочава правописна и граматичка правила; - препознаје научене садржаје из књижевности; - при анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања; - препознаје правила лепог говорења и писања.

ОШ „20. октобар“ Сивац

<ul style="list-style-type: none">– пажљиво и културно слуша саговорнике;– слуша, разуме и парафразира поруку;– слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;– примењује основна правописна правила;– пише читко и уредно;– писмено одговара на постављена питања;– спаја више реченица у краћу целину;– пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;– гласно чита, правилно и са разумевањем;– тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;– пронађе информације експлицитно изнете у тексту.		
---	--	--

СВЕТ ОКО НАС 1. РАЗРЕД		
Област/Исходи	Ниво	Критеријуми
<p>Ја и други</p> <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге; – правремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; <p>Породични дом, школа</p> <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; – придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; – сарађује са вршњацима у заједничким активностима; <p>Здравље и безбедност</p> <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља; – чува своју, школску и имовину других 	<p>ПРВИ НИВО</p>	<ul style="list-style-type: none"> - у потпуности је у стању да искаже своје емоције и основне животне потребе; - у потпуности се придржава правила понашања у школи и сарађује са вршњацима; - самостално одржава личну хигијену; - самостално описује пример опасне ситуације и потпуно прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама; - у потпуности примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - у потпуности је савладао/ла просторне и временске одреднице ; - самостално одређује својства материјала; - учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене; - препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; - самостално идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа - самостално уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; - самостално препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења - одговорно се понаша према биљкама и животињама у непосредном окружењу има одговоран однос шрема природи - повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.

<p>– прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;</p> <p>– својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;</p> <p>– примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;</p> <p style="text-align: center;">Оријентација у простору и времену</p> <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <p>снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;</p> <p>– одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;</p> <p style="text-align: center;">Човек ствара</p> <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо – меко, провидно – непровидно, храпаво –глатко;</p> <p>– учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене</p>	<p>ДРУГИ НИВО</p>	<ul style="list-style-type: none"> - у већој мери је савладао/ла просторне и временске одреднице ; - уз малу помоћ одређује својства материјала; - уз малу помоћ учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене; - у већој мери облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; - у већој мери идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа - у већој мери уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; - у већој мери препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења - одговорно се понаша према биљкама и животињама у непосредном окружењу и има одговоран однос према природи
---	------------------------------	---

<p>– разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;</p> <p style="text-align: center;">Разноврсност природе</p> <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; – препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; – идентификује биљке и животиње непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; – уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; – препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу; – препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; – штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;– се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; – повезује резултате учења и рада са уложеним трудом. 	<p>ТРЕЋИ НИВО</p>	<ul style="list-style-type: none"> - у стању је да искаже своје емоције и основне животне потребе; - придржава се правила понашања у школи и сарађује са вршњацима; - одржава личну хигијену; - описује пример опасне ситуације и прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама; - примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - уз већу помоћ савладао/ла просторне и временске одреднице ; - уз већу помоћ одређује својства материјала; - уз већу помоћ учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене; - препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; - идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа - уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; - уз помоћ препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења - одговорно се понаша према биљкама и животињама у непосредном окружењу и има одговоран однос шрема природи
--	------------------------------	--

МУЗИЧКА КУЛТУРА 1.разред

Праћење напредовања и остварености исхода из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом процене остварености исхода узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

<p>Слушање музике</p> <ul style="list-style-type: none"> – објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; – разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; – препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; – повезује музичко дело у односу на њену блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; 	<p>ПРВИ НИВО</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостално објашњава својим речима утиске о слушаном делу; – у потпуности разликује одабране звукове и тонове; – у потпуности повезује музичко дело , врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; – потпуно савладао/ла изговарање у ритму уз покрет бројалице; – самостално пева по слуху песме различитог садржаја и расположења и пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; - у потпуности примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - самостално свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - самостално ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; - самостално изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.
--	-----------------------------	---

<p>– поштује договорена правила понашања при слушању музике; – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;</p> <p style="text-align: center;">Извођење музике</p> <p>– изговара у ритму уз покрет бројалице; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; – свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; – повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;</p>	<p>ДРУГИ НИВО</p>	<ul style="list-style-type: none"> – уз мању помоћ објашњава својим речима утиске о слушаном делу; – делимично разликује одабране звукове и тонове; – делимично повезује музичко дело , врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; – делимично савладао/ла изговарање у ритму уз покрет бројалице; – уз мању помоћ пева по слуху песме различитог садржаја и расположења и пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; - делимично примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - уз мању помоћ свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - уз мању помоћ ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким ударалкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; - уз мању помоћ изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.
---	--------------------------	---

<p>– учествује у школским приредбама и манифестацијама;</p> <p>Музичко стваралштво</p> <p>– направи дечје ритмичке инструменте;</p> <p>– ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким ударалкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;</p> <p>– изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.</p>	<p>ТРЕЋИ НИВО</p>	<ul style="list-style-type: none"> – уз већу помоћ објашњава својим речима утиске о слушаном делу; – уз помоћ разликује одабране звукове и тонове; – уз већу помоћ повезује музичко дело , врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; – у мањем обиму савладао/ла изговарање у ритму уз покрет бројалице; – уз већу помоћ пева по слуху песме различитог садржаја и расположења и пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; - уз већу помоћ свира по слуху звучне ономотопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - уз већу помоћ ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким ударалкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; - уз већу помоћ изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај. - у мањем обиму примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
---	--------------------------	--

ЛИКОВНА КУЛТУРА 1. РАЗРЕД

Праћење напредовања и остварености исхода из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом процене оставрености исхода узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Област/Исходи	Ниво	Критеријуми
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <p>Ликовна култура и окружење</p> <ul style="list-style-type: none"> – опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; – пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; <p>Односи у видном пољу</p> <ul style="list-style-type: none"> – одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; – црта на различитим подлогама и форматима папира; – користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; – обликује једноставне фигуре од меког материјала; 	<p>ПРВИ НИВО</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостално опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; - самостално пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; - самостално одреди положај облика у простору и у равни; - самостално црта на различитим подлогама и форматима папира; - самостално користи материјал и прибор у складу са инструкцијама и обликује једноставне фигуре од меког материјала; - у потпуности је у стању изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; - у потпуности је у стању да преобликује употребне предмете мењајући им намену; - у потпуности је у стању изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; - у потпуности поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

<p style="text-align: center;">Обликовање</p> <ul style="list-style-type: none"> – одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; – преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; – изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; – преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену; <p style="text-align: center;">Споразумевање</p> <ul style="list-style-type: none"> – изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; – повеже одабрану установу културе са њеном наменом; – поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе. 	<p>ДРУГИ НИВО</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уз мању помоћ опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; - уз мању помоћ пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; - уз мању помоћ одреди положај облика у простору и у равни; - уз мању помоћ црта на различитим подлогама и форматима папира; - уз мању помоћ користи материјал и прибор у складу са инструкцијама и обликује једноставне фигуре од меког материјала; - делимично је у стању изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; - делимично је у стању да преобликује употребне предмете мењајући им намену; - делимично је у стању изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; - поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.
--	------------------------------	---

	<p>ТРЕЋИ НИВО</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уз подстицај опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; - уз већу помоћ пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; - уз већу помоћ одреди положај облика у простору и у равни; - уз већу помоћ црта на различитим подлогама и форматима папира; - уз већу помоћ користи материјал и прибор у складу са инструкцијама и обликује једноставне фигуре од меког материјала; - у мањој мери је у стању изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; - у мањој мери је у стању да преобликује употребне предмете мењајући им намену; - у мањој мери је у стању изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; - поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.
<p>Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.</p>		

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ 1. разред

Праћење напредовања и остварености исхода из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом процене оставрености исхода узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

<p><u>Физичке способности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; – примењује правилну технику дисања приликом вежбања; 	<p>ПРВИ НИВО</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Правилно и самостално изводи све активности – Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите – Зна и поштује правила игре – Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља – Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања - Одржава личну и колективну хигијену
---	-------------------------	--

<p style="text-align: center;"><u>Физичка и здравствена</u> <u>КУЛТУРА</u></p> <ul style="list-style-type: none">- прати промене у тежини и висини код себе и других;- препозна здравствено стање када не - треба да вежба;- примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;- уредно одржава простор у коме живи и борави;- користи здраве намирнице у исхрани;- повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;- препозна лепоту покрета у вежбању;- се придржава правила вежбања;- вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.		
---	--	--